

26. Februar 2017 16:13 Uhr

FASNACHTS-HÖHEPUNKT

Gugge-Explosion in Lörrach zieht zigtausend Besucher an

Bei Sonnenschein hatten nicht nur die 1500 teilnehmenden Musiker an der Lasser-Gugge-Explosion am Samstag Spaß – auch das Publikum war bester Laune. Und Donald Trump allgegenwärtig.



Lörrach bebt Foto: Barbara Ruda

Als ein Ort himmelschreiender Melodien, dröhnender Rhythmen und vibrierender Lebensfreude präsentierte sich am Fasnachtssamstag bei der Lasser-Gugge-Explosion die Festmeile zwischen den sechs festen Bühnen. In Lörrach stürmen die Narren nicht das Rathaus, sondern gleich die ganze Innenstadt. "Grundsätzlich gilt bei uns Fasnacht förscht", stellte Obergildenmeister Jörg Roskopf denn auch zufrieden fest. Am Samstag hätte es genau genommen aber eigentlich "Gugge first" heißen müssen.

40 Formationen mit 1500 Aktiven bedeutet am Samstag Guggenmusik at it's best: Hätte man einen Werbefilm gedreht, hätte der wohl auf ganzer Linie überzeugen

können. Wer weiß, ob nicht auch der amerikanische Präsident dem Slogan "Gugge first" zugestimmt hätte. Auf jedenfall saß Trump den "Hübelschränzern" Dottikon im Nacken (als Pappfigur), als die eine kraftvolle Guggen-Version von "Don't let me be misunderstood" zum Besten geben.

Make Fasnacht great again

Auf den roten Käppi steht "Make Fasnacht great again". Ein bisschen Politik war also bei der 16. Gugge-Explosion schon im Spiel – auch als die "Strauschoeh-Schlurbi" aus Heiterheim den Genesis-Klassiker "Land of Confusion" aus der Mottenkiste holen. "Now it goes Trumpa tätäräää", wie ein Narr es am Revers formuliert.

"I'm walking on sunshine" von Kathrina and the Waves schmettern die "Lopper Gnome" Hergiswil kurz nach Beginn auf dem Sener Platz in das Azurblau hinauf, das sich über die Stadt spannt. Ob die Guggemusik damit dem Wettergott einen Fingerzeig geben will, dass es doch bitte den ganzen Tag so bleiben möge? Vielleicht möchte sie der Veranstaltung aber auch bloß ein Motto geben. Wenn ja, dann hat sie voll ins Schwarze getroffen. Dass Wetter und die Samba-Rhythmen von Gästen aus der Zentralschweiz lassen tatsächlich hie und da an den brasilianischen Karneval denken.

Schillernde Kostüme

Tausende Narren und Fans der fasnächtlichen Blasmusik strahlen also mit der Sonne um die Wette, wie auch Erich Fischer, der als Lörrachs ehemaliger Migros-Chef mitgeholfen hat, das zarte Pflänzchen hochzupäppeln zu einer der größten Openair-Veranstaltung dieser Art. "Hauptsache trocken", kommentiert er, doch schillern und blinkern die farbenprächtigen Kostüme der Musiker natürlich besonders schön im Sonnenlicht, und die ebenso bunten und phantasievollen Gemälde auf ihren Gesichtern entfalten so ihre ganze Pracht.

Mit der Zeile ". . . und wie du wieder aussiehst" aus dem Ärzte-Song "Junge" können die "Büchelgrübler" aus Zunzgen sich und die Kollegen auf keinen Fall gemeint haben, und auch nicht das vielköpfige Publikum, das begeistert im Takt mitgeht. Was für eine Vielfalt bei Klängen und Gewändern, beim Ohren- und beim Augenschmaus!

Bei einfachen Masken, die aus den früher getragenen Tüten (Guggen) hervorgingen, sind die "Mohrekopf" und die "Räpplispalter" geblieben. Typisch Basel ist das, dort wechseln sie ihr Sujet niemals und spielen das komplette Programm unter der Larve.

Smoke on the Water

Von Nana Mouskouris "Weißen Rosen aus Athen" bis "Dream on" von Nazareth reicht das. Die "Kaputte 13" aus Kirchen-Hausen widmen sich mit Inbrunst Hardrock-Klassikern, kleidet etwa "Hush" und "Smoke on the water" von Deep Purple in einen absoluten Guggensound. "Let me entertain you" von Robby Williams, das die "Bembeljeescher" Rüsselsheim intonieren, hätte als Tageslosung ausgegeben werden können.

Beim abendlichen Corso im Fackelschein wandelt sich dann für eine Dreiviertelstunde

die Stimmung. Ruhiger wird es insbesondere bei den Spalier stehenden Zuschauern und -hörern, wenn auch Simon & Garfunkels "Sound of silence" in diesem Zusammenhang so etwas wie Fake-News erscheint. Dann wird die Lautstärke wieder aufgedreht: "Atemlos durch die Nacht" halten es die Guggemusiker mit Helene Fischer. Instrumente ausschütteln, Arme lockern und weiter geht's im Takt!

Mehr zum Thema:

Fotos: [Bilder von der Gugge-Explosion 2017](#)

Hästrägermesse: [Pfarrer Becker predigt närrisch und Hochpolitisch](#)

Autor: rud

| WEITERE ARTIKEL: LÖRRACH |

Ivo Gönner bekommt den Lörracher Drochehüüler-Orden

Weil er sich nur des Weins wegen zum "Tag der Freiheit" habe einladen lassen, hat die Narrenzunft Lörrach den Drochehüüler-Orden an Ulms Alt-OB Ivo Gönner verliehen. **MEHR**

Bunt wie Konfetti

Der Lörracher Umzug bot für jeden etwas. **MEHR**

Nachts, wenn die Hexen kommen

Bis zu 10000 Besucher beim Nachtumzug in Maulburg In diesem Jahr viele Umzugswagen/. **MEHR**